

## UltraStudio 4K Mini



Die UltraStudio 4K Mini ist eine tragbare Aufnahme- und Wiedergabelösung für Thunderbolt 3 und steckt voller brandaktueller Broadcasttechnik. Sie bekommen 8- und 10-Bit-Aufzeichnung in Broadcastqualität mit hohem Dynamikumfang in allen Formaten bis 4K DCI bei 60p sowie 12-Bit-Aufzeichnung mit hohem Dynamikumfang in allen Formaten bis 4K DCI bei 30p. Obendrein ermöglicht Ihnen der interne SD-Kartenleser, von Ihrem Computer direkt auf Kameradatenträger zuzugreifen und sofort mit dem Schnitt loszulegen.

1 195 €\*<sup>\*</sup>

### Anschlüsse

#### SDI-Videoeingänge

1

#### SDI-Videoausgänge

2 Programmausgänge,  
1 Durchschleifausgang

#### SDI-Raten

270 Mbit; 1,5 G; 3 G; 6 G; 12 G

#### Analoge Videoeingänge

Komponenten-YUV oder FBAS NTSC/  
PAL Komponentenvideo ist  
zwischen SD und HD umschaltbar

#### Analogaudio-Eingänge

2 Kanäle professionelles  
symmetrisches Analogaudio via 1/4"-  
Klinkenanschlüsse

#### Analoge Audioausgänge

2 Kanäle professionelles  
symmetrisches Analogaudio via 1/4"-  
Klinkenanschlüsse

#### SDI-Audioeingänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/  
UHD/4K

#### SDI-Audioausgänge

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/  
UHD/4K

#### HDMI-2.0b-Videoeingänge

1

#### HDMI-2.0b-Videoausgänge

1

#### HDMI-Audioeingänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/UHD/  
4K

#### HDMI-Audioausgänge

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/UHD/  
4K

#### Mikrofoneingang

1 XLR-Mikrofonbuchse  
48 Phantomspeisung umschaltbar  
über Softwaresteuerung

#### Sync-Eingang

Für Tri-Sync oder Black Burst

#### Gerätesteuerung

Sony™-kompatibler  
RS-422-Decksteuerungsport. Serielle  
TxRx-Ports, Richtung umkehrbar über  
Softwaresteuerung

#### USB

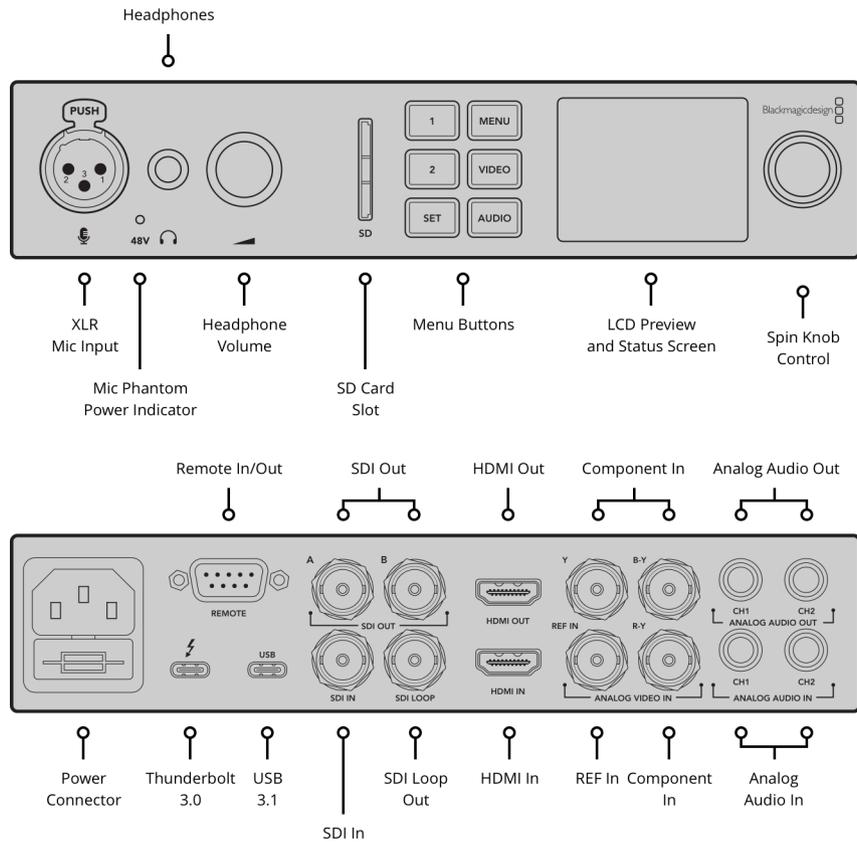
1 USB-C 3.1 Generation 1 (bis zu  
5 Gbit/s)

#### SD-Kartenleser

Kompatibel mit UHS-I und UHS-II

#### Computer-Schnittstelle

Thunderbolt™ 3 (MacOS, Windows  
und Linux), Host-fähig für die  
Stromversorgung mit 45 W



## Unterstützte Codecs

AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR und DNxHD, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10 Bit 4:4:4

## Software

### Inbegriffene Software

DaVinci Resolve, Blackmagic Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS und Windows. Media Express, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber unter Linux

### Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware. Aktualisierungen der Software-Treiber erfolgen beim Systemstart oder über Updater-Software

---

## Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Adobe Premiere Pro CC



Avid Media Composer



Adobe After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Adobe Photoshop CC

### Weitere unterstützte Anwendungen:

The Foundry Nuke, Grass Valley Edius, Sony Catalyst Production Suite, Tools On Air Just: Play & Live & In, Softron MovieRecorder & MReplay, Adobe Flash Media Live Encoder, Telestream Wirecast, Livestream Producer, Resolume Arena, Magix Vegas Pro & Movie Edit Pro Premium, Corel VideoStudio Pro, CyberLink PowerDirector, Vidblaster X & Studio & Broadcast, Uniplay One & CG, CasparCG Server, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster, DevTek Easy Media Suite, Metus Ingest, Boinx Software MimoLive, Cinegy Capture Pro, vMix Live, Renewed Vision ProPresenter, Ventuz Director, Class X Liveboard & Coral CG, Glookast Capturer, Open Broadcaster Software Studio, Nautilus NEMO3D, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Derivative TouchDesigner, Assimilate Scratch, Burst Video Webclip2Go und [REC]Marker, Zoom

Dies sind Anwendungen von Drittanbietern. Informieren Sie sich bei Ihrem Softwarevertreiber über die Kompatibilität.

---

## SDI-Videonormen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60; 1080PsF/  
23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25;  
1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50;  
1080i/59,94; 1080i/60

### 2K-Videonormen

2Kp/23,98 DCI; 2Kp/24 DCI; 2Kp/  
25 DCI; 2Kp/29,97 DCI; 2Kp/30 DCI;  
2Kp/50 DCI; 2Kp/59,94 DCI; 2Kp/  
60 DCI; 2KPsF/23,98 DCI; 2KPsF/  
24 DCI; 2KPsF/25 DCI; 2KPsF/  
29,97 DCI; 2KPsF/30 DCI

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### 4K-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/  
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI;  
4Kp/50 DCI; 4Kp/59,94 DCI; 4Kp/  
60 DCI

---

### 3D-Videonormen\*

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60; 1080PsF/  
23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25;  
1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080i/50;  
1080i/59,94; 1080i/60; 2Kp/23,98 DCI;  
2Kp/24 DCI; 2Kp/25 DCI; 2Kp/  
29,97 DCI; 2Kp/30 DCI; 2Kp/50 DCI;  
2Kp/59,94 DCI; 2Kp/60 DCI 2KPsF/  
23,98 DCI; 2KPsF/24 DCI; 2KPsF/  
25 DCI; 2KPsF/29,97 DCI; 2KPsF/  
30 DCI; 2160p/23,98; 2160p/24;  
2160p/25; 2160p/29,97; 2160p/30;  
4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/  
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI

\* Nur Wiedergabe

### SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 274M,  
SMPTE 296M, SMPTE 424M,  
SMPTE 425M Level A and B,  
SMPTE 2036-1, SMPTE 2048-1,  
SMPTE 2081-10, SMPTE 2082-10 und  
SMPTE ST2108-1

### Unterstützte SDI-Metadaten

RP 188/SMPTE 12M-2 und Closed  
Captioning

### Multirate-Unterstützung

SDI-Videoanschlüsse sind zwischen  
SD/HD/2K/UHD und 4K umschaltbar

### SDI-Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehabsrate von  
48 kHz und 24 Bit

### SDI-Videoabtastrfrequenz

4:2:2, 4:4:4

### SDI-Farbgenauigkeit

8, 10, 12-Bit RGB 4:4:4 in 2D-Modi bis  
zu 4Kp/30 DCI und 8-, 10-Bit YUV  
4:2:2 in allen 2D-Modi. 8-, 10-, 12-Bit  
RGB 4:4:4 in 3D-Modi bis zu 2Kp/  
60 DCI und 8-, 10-Bit YUV 4:2:2 in  
allen 3D-Modi

### SDI-Farbraum

Rec.601, Rec.709, Rec.2020

### HDR-Unterstützung

Statische HDR-Metadatenpakete,  
HLG- und PQ-Transfermerkmale

---

## HDMI-Videonormen

### SD-Videonormen

525i/59,94 NTSC; 625i/50 PAL

### HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080p/  
23,98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/  
29,97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/  
59,94; 1080p/60; 1080i/50; 1080i/  
59,94; 1080i/60

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### 4K-Videonormen

4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI; 4Kp/  
25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/30 DCI;  
4Kp/50 DCI; 4Kp/59,94 DCI; 4Kp/  
60 DCI

### 3D-Videonormen

720p/50; 720p/59,94; 720p/60;  
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60; 1080i50;  
1080i59,94; 1080i60; 2160p/23,98;  
2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97;  
2160p/30; 4Kp/23,98 DCI; 4Kp/24 DCI;  
4Kp/25 DCI; 4Kp/29,97 DCI; 4Kp/  
30 DCI

### HDMI-Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehabsrate von  
48 kHz und 24 Bit

### HDMI-Videoabtastrfrequenz

4:4:4, 4:2:2 und 4:2:0

### HDMI-Farbgenauigkeit

8-, 10- und 12-Bit

### HDMI-Farbraum

Rec.601, Rec.709, Rec.2020

### HDR-Unterstützung

Statische HDR-Metadatenpakete,  
HLG- und PQ-Transfermerkmale

### HDMI-Konfiguration

HDMI 2.0b unterstützt Deep Color  
und HDR; konfiguriert sich  
automatisch mit dem  
angeschlossenen Display

### Multirate-Unterstützung

HDMI-Videoanschlüsse sind zwischen  
SD/HD/UHD und 4K umschaltbar

### Kopierschutz

Über den HDMI-Eingang können  
keine kopiergeschützten HDMI-  
Quellen aufgezeichnet werden.  
Informieren Sie sich vor der  
Aufzeichnung oder Verbreitung von  
Inhalten immer über  
das Urheberrecht

---

## Verarbeitung

### Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro  
X interne Effekte. Premiere Pro CC  
Mercury Playback Engine Effekte. Avid  
Media Composer interne Effekte

### 3D-Verarbeitung

Erfassung und Wiedergabe mit Dual-  
Stream und Frame-Packing 3D-  
Aufzeichnung nur über den HDMI-  
Eingang unterstützt

### Physische Installation

Setzt einen Computer mit  
Thunderbolt™-3-Port voraus. Bitte  
sehen Sie die vollständigen  
Systemanforderungen auf den  
Support-Seiten ein

### Farbraumkonvertierung

Hardwarebasiert in Echtzeit

---

## Physische Spezifikationen



---

## Betriebssysteme



Mac Monterey 12.0,  
Mac Ventura 13.0 oder höher



Windows 10, 64-Bit  
Windows 11



Linux

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 integriertes AC-Netzteil für 100–240 V

### Energieverbrauch

75,3 W (maximal)

---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

5–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–45 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

UltraStudio 4K Mini

Startermappe mit QR-Code zum Download der Software

---

## Garantie

3 Jahre eingeschränkte  
Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2023. Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer. Unverbindliche Preisempfehlungen inkl. MwSt. zzgl. Versand- und Zustellungskosten. Diese Website nutzt Remarketing-Dienste. Besuchern unserer Website werden unsere Inhalte auch auf Fremdanbieter-Websites angezeigt. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern. [Datenschutzerklärung](#)

Zugelassene Blackmagic Design Reseller